

Рассмотрено и принято на педсовете
от «31 » августа 2023 г.
протокол №1



Введено в действие приказом
от «02 » октября 2023 г. №177

**Программа дополнительного образования
кружка художественно-творческой деятельности с
использованием нетрадиционной техники
«Умелые ручки»
(для детей 5-7 лет)**

Срок реализации 1 год
Составитель программы:
воспитатель Лазарева Л.С.

г. Альметьевск 2023

Пояснительная записка

В соответствии с базисными требованиями к содержанию дошкольного образования, учитывая возрастные особенности детей, требования Санпин, а также «Конвенции о правах ребёнка», утверждающей право каждого ребенка на выбор интересного занятия для самовыражения, была создана программа дополнительного образования по художественному развитию «Умелые ручки». Программа составлена в соответствии с условиями модернизации современной системы дошкольного образования, а также с учётом психологических аспектов развития ребёнка дошкольного возраста.

Её содержание нацелено на развитие и формирование художественно-творческих способностей, а также обеспечивает и охватывает всестороннее развитие ребёнка и педагогическое просвещение родителей. Все занятия в программе направлены на развитие у дошкольников художественно-творческих способностей через обучения нетрадиционными техниками рисования. А комплексное содержание программы обеспечивает целостность педагогического процесса и охватывает различные стороны воспитания и развития ребёнка. Программа направлена на развитие художественно – творческих способностей детей через обучения нетрадиционными техниками рисования.

Программа рассчитана на один год обучения и представляет собой обобщённый опыт работы по изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста.

Актуальность данной программы в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Художественно - творческая деятельность – ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития детей. Программа воплощает новый подход к художественно – творческому развитию дошкольников через обучения нетрадиционным техникам рисования. Важным периодом для развития художественно-творческих способностей детей является дошкольный возраст. Именно в этом возрасте ребенок выражает все свои переживания, фантазии, впечатления об окружающем мире через рисунок.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Практическая значимость программы.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить.

Рисование нетрадиционными способами увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, выражения индивидуальности.

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, есть только свой собственный путь"

Педагогическая целесообразность.

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно-творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе :

Развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными ,природными и бросовыми материалами . Развивает творческие способности, мелкую моторику рук, воображение. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Новизной и отличительной особенностью программы «Умелые ручки» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования

хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Программа знакомит ребёнка с многообразием нетрадиционных техник рисования и изоматериалов опирается на принципы построения общей дидактики:

- Принцип сезонности: построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.

-Принцип систематичности и последовательности: постановка задач. «От простого к сложному», от «Неизвестного к известному».

-Принцип развивающего характера художественного образования.

-Принцип природосообразности: постановка задач художественно-творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

- Личностно-ориентированного подхода к каждому ребёнку.

-Активности, контролируемости, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

Цель программы: Развитие художественно – творческих способностей детей через обучения нетрадиционным техникам рисования.

Задачи:

- Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.

- Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

- Развивать художественно – творческие способности детей.

-Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.

-Создать условия для работы с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.

- Приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка)

- Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования;

-Развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции и колорита.

- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих .

Все занятия в программе направлены на развитие у детей художественно-творческих способностей через обучения нетрадиционными техниками рисования.

Во-первых, педагогический опыт применения данных нетрадиционных техник пока не систематизирован, не обобщён и не представлен (в должной степени) в современных образовательных программах.

Во-вторых, эти техники не получили достаточно широкого распространения и не «укоренились», они являются скорее экспериментальными.

В-третьих, нетрадиционные художественные техники только начинают в Педагогике Искусства свою историю, хотя известны много лет.

В-четвёртых, в способах изображения (достаточно простых по технологии) нет жёсткой заданности и строгого контроля, зато есть творческая свобода и подлинная радость, результат обычно очень эффектный.

Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов.

Программа ориентирована на детей с ОВЗ.

Количество детей в группе 14 человек.

Срок реализации программы – 1 год.

Основной формой работы являются групповые занятия, индивидуальная работа.

Количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятий. В год проводится 32 занятия. Длительность занятия: 25 мин.

В процессе обучения используются игровые технологии, проблемное обучение, личностно-ориентированный подход, здоровьесберегающие технологии.

Направления работы:

1. Знакомство детей с многообразием нетрадиционных техник рисования.
2. Самостоятельная продуктивная деятельность (Нетрадиционное рисование).

Индивидуальная работа с детьми на занятиях по нетрадиционным техникам рисования проводиться, для того чтобы:

- Выявить примерный уровень развития изобразительной деятельности детей, отношение ребенка к деятельности и овладения им нетрадиционными техниками.

Учитывая индивидуальные способности детей:

- Определить возможные перспективные работы с ребенком (задачи, содержание, формы, методы).
- Спланировать работу, направленную на развитие художественно - творческих способностей.

Индивидуальная работа ведется систематически. Анализируется выполнение задания, качество детской работы, отношение к деятельности.

Содержание программы:

Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий. Постепенно происходит его усложнение. Для развития творческих способностей используются нетрадиционные техники рисования, экспериментирование различных

художественных материалов, дидактические игры, силуэтное изображение , физминутки, пальчиковая гимнастика, рассматривание иллюстраций, наглядные пособия, использование художественного слова и т.п.

Этапы работы:

На 1 этапе – репродуктивном ведется активная работа с детьми по обучению детей нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности.

На 2 этапе - конструктивном ведется активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, створчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник, в умении передавать выразительный образ.

На 3 этапе - творческом дети самостоятельно используют нетрадиционные техники для формирования выразительного образа в рисунках.

Средства:

- совместная деятельность воспитателя с детьми;
- самостоятельная деятельность детей;
- предметно-развивающая среда.

В программе используются различные методы и приемы:

- метод обследования, наглядности (рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);
- словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
- практический (самостоятельное выполнение детьми рисунков в нетрадиционной технике, использование различных инструментов и материалов для изображения);
- частично-поисковый; проблемно - мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
- створчество (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);
- мотивационный (убеждение, поощрение);

Структура занятий программы :

- Сказочное повествование, игровые ситуации, игры- путешествия, дидактические игры.
- Педагог выступает в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.
- Пальчиковая гимнастика.

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно

использовать различные художественные и бросовые материалы для своего творчества.

- Художественно-изобразительная деятельность.

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает детей через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: нетрадиционном рисовании, дизайн-творчестве.

- Выставка - презентация детских работ.

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

Для успешной реализации поставленных задач, программа предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

Работа с родителями предполагает: индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, папки-раскладки, папки-передвижки, информационные стенды, показ открытых занятий, семинары-практикумы, мастер-классы по нетрадиционным техникам рисования, выставки детского творчества, выставки совместного творчества (родители, дети) и анкетирование по вопросам художественного развития детей.

Материалы и оборудования:

- Наборов разнофактурной бумаги.
- Дополнительного материала (природного, бытового, бросового).
- Художественно-изобразительного материала.
- Нетрадиционных инструментов для художественного творчества.
- Образцов рисунков по различным нетрадиционным техникам;
- Демонстрационного наглядного материала.

Ожидаемый результат:

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Развитие самостоятельности.

- Самостоятельность при выборе сюжета, темы, композиции, художественных материалов и инструментов.

Оценка результатов заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается. Приветствуется составление рассказа ребёнком о выполненной работе. По желанию дети забирают работы домой.

Рисунки, выполненные детьми, служат отчётным материалом работы, они могут быть выставлены на выставке в конце занятия, отчёtnого периода, по итогам учебного года.

Учебный план

№п\п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1.	«Радужное дерево»	Беседа	1	Выставка
2.	«Витрина магазина»	Комбинированная	1	Выставка
3.	«Осенние фантазии»	Практическая	1	Выставка
4.	«Яблочко»	Комбинированная	1	Выставка
5.	«Ежик»	Практическая	1	Выставка
6.	«Летящие снежинки»	Комбинированная	1	Выставка
7.	«Дружные ладошки»	Практическая	1	Выставка
8.	«Снегири на рябине»	Практическая	1	
9.	«Белый снег пушистый»	Практическая	1	Выставка
10.	«Заснеженные деревья»	Практическая	1	Выставка
11.	«Елочка- красавица»	Практическая	1	Выставка
12.	«Избушка на курьих ножках»	Практическая	1	Конкурс
13.	«Снежинка»	Игровая	1	Выставка
14.	«Украсим новогоднюю елочку»	Комбинированная	1	Выставка
15.	«Кто в лесу живет?»	Практическая	1	Выставка

16. «Зимние фантазии»	Беседа	1	
17. «Снеговик»	Комбинированная	1	Выставка
18. «Зимний пейзаж»	Комбинированная	1	Выставка
19. «Кораблик для папы»	Практическая	1	Подарок
20. «Мои рукавички»	Игровая	1	Выставка
21. «Тюльпан для мамы»	Практическая	1	Выставка
22. «Нарядные матрешки»	Комбинированная	1	Выставка
23. «Вот какие у нас сосульки»	Практическая	1	Подарок
24. «Весеннее небо»	Практическая	1	Выставка
25. «Смотрит солнышко в окошко»	Игровая	1	Выставка
26. «Веточка мимозы»	Практическая	1	Выставка
27. «Цветные зонтики»	Комбинированная	1	Выставка
28. «Веселый ежик с яблоком»	Практическая	1	Выставка
29. «На деревьях распускаются листочки»	Практическая	1	Выставка
30. «Праздничный салют»	Практическая	1	Выставка
31. «Расцвели одуванчики»	Игровая	1	Выставка
32. «Цветочная полянка»	Игровая	1	Конкурс
Всего		32	

Содержание учебного план

Октябрь

Занятие №1. «Радужное дерево» Познакомить детей с техникой рисования ватными палочками, сочетать рисование с аппликацией. Воспитание у детей интереса к природе; создавать условия для развития творческих способностей; отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки

Занятие №2 «Витрина магазина» Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции

Занятие №3 «Осенние фантазии» Создание сюжетных композиций из природного материала – засушенных листвьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции

Занятие №4 «Яблочко». Познакомить детей с приёмами работы гуашью по мокрому слою. Побуждать самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы. Уметь рассказывать о своём «волшебстве», подбирая как можно больше прилагательных к слову «яблоко»

Ноябрь

Занятие №5 Рисование одно разовыми вилочками «Ёжик». Дети знакомятся с нетрадиционной изобразительной техникой рисования одноразовыми вилочками, учатся наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность ёжика..

Занятие №6 «Летящие снежинки» Показать детям, что можно найти выход из любой сложной ситуации. Развивать внимание, эмпатийное отношение к окружающему. Видеть в жизни симметрию, передавать на бумагу в образе снежинки.

Занятие №7. «Дружные ладошки». Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать оттиск. Разгибать умение складывать лист пополам по намеченному сгибу.

Занятие №8. Аппликация в парах «Снегири на рябине» Продолжать развивать навыки общения в совместной работе ; учить изображать в аппликации двух снегирей в разных позах: сидящего и летящего; формировать умение передавать характерные особенности снегирей(окраску форм частей тела); закрепить способ парного вырезывания (крылья у летящего снегиря, ягоды рябины)

Декабрь

Занятие №9. « Белый снег пушистый». Познакомить с новой техникой – рисование манной крупой. Воспитывать аккуратность в работе.

Занятие №10 « Заснеженные деревья». Учить отпечатком ладошки рисовать крону дерева, из газеты скатывать жгут и отпечатывать ствол и ветки дерева. Воспитывать аккуратность в работе.

Занятие №11. «Ёлочка - красавица».

Рисование пальчиками и полусухой жёсткой кистью .Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.

Занятие №12. «Избушка на курьих ножках» аппликация

Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках .

Январь

Занятие № 13. «Снежинка». Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования- рисование крупами, учить создавать изображение с помощью крупы, побуждать использовать нетрадиционные техники рисования для развития детского творчества.

Занятие № 14. «Украсим новогоднюю ёлочку». Рисование игрушек с помощью трафарета и штампов, уточнять и закреплять знание цветов и форм, формировать интерес и положительное отношение к рисованию, развивать творческую активность, цветное восприятие.

Занятие №15 «Кто в лесу живет?»

Создание сюжетной композиции из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам.

Занятие №16. « Зимние фантазии» .Рисование восковой свечой. Развивать эстетические чувства, чувство композиции, аккуратность, развивать умение замечать красоту природы.

Февраль.

Занятие №17. «Снеговик». Рисование ладошками. Закрепить умение наносить краску на ладошку и делать чёткий отпечаток. Стимулировать желание довести рисунок до конца, Развивать фантазию , воображение, речь.

Занятие №18. «Зимний пейзаж». Кляксография, выдувание. Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа, продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.

Занятие №19. « Кораблик для папы». Рисование ладошкой. Продолжать учить детей рисовать с помощью пальчиков, развивать воображение,

самостоятельность, закреплять знание основных цветов, развивать эмоциональность - умение радоваться результату.

Занятие №20. «Мои рукавички». Отиск пробкой, рисование пальчиками. Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, наносить рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.

Март.

Занятие №21. «Тюльпаны для мамы». Рисование манной крупой. Изготовление открытки в технике рисования манной крупой, развивать творческое воображение. Фантазию, аккуратность, продолжать учить работать с kleem, с манной крупой.

Занятие №22. «Нарядные матрёшки». Печатания. Закреплять умение украшать простые по форме предметы. Воспитывать аккуратность, уверенность в себе. Развивать мелкую моторику рук.

Занятие №23. « Вот какие у нас сосульки». Учить проводить вертикальные линии разной длины. Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природе, вызывать желание передавать свои впечатления .

Занятие №24. «Весеннее небо». Рисование коктейльными трубочками. Познакомить детей с рисованием –коктейльными трубочками, развивать образное мышление, воображение, интерес к творческой работе.

Апрель.

Занятие №25. «Смотрит солнышко в окошко». Рисование пальчиками. Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца, научить создавать образ солнца с помощью рисования пальчиком, развивать моторику рук, чувство цвета, аккуратность и старание в работе.

Занятие №26. «Веточка мимозы». Рисование ватными палочками. Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности, закреплять знания и представления о цвете- жёлтый, форме- круглый.

Занятие №27. «Цветные зонтики». Рисование ватными палочками. Учить рисовать узор на полукруге, развивать моторику рук, чувство цвета, аккуратность и старание в работе.

Занятие 28. «Весёлый ёжик с яблоком». Рисование одноразовыми вилочками. Учить дополнять изображение деталями. Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость.

Май

Занятие №29. «На деревьях распускаются листочки». Рисование ватными палочками. Учить детей рисовать листочки, умение размещать свою композицию на листе, аккуратность и старание в работе.

Занятие №30. «Праздничный салют». Рисование восковыми карандашами. Учить детей передавать впечатление о праздничном салюте, рисовать различные виды салюта, восковыми карандашами в виде распустившихся шаров в чёрном небе, воспитывать аккуратность, зрительную память, и зрительное внимание.

Занятие №31. «Расцвели одуванчики». Метод тычка. Закрепить умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах.

Занятие №32. «Цветочная поляна». Техника рисования монотопия. Учить рисовать цветочную полянку на полиэтиленовом пакете, затем отпечатывать рисунок на лист бумаги, воспитывать аккуратность в работе. «Конкурс рисунков детей. Дети учатся рассматривать рисунки, упражняются в выборе понравившихся рисунков.

Методическое обеспечение программы:

Методическая литература:

- Программой художественно-эстетического развития дошкольников «Цвет творчества» Н.В.Дубровской. СПб.: Детство-Пресс, 2010;
- Ирина Лыкова. Серия Мастерилка. Издательство: Мир книги. 2008;
- И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ст. гр.» - М.: «Карапуз», 2009;
- Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.

Картотеки:

- Картотека пальчиковых игр;
- Картотека дидактических игр по ИЗО;
- Наглядные материалы по ИЗО.

Список литературы.

1. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
2. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: Карапуз – дидактика. Москва 2007, ТЦ Сфера
3. Т.В. Королева Занятия по рисованию с детьми ТЦ Сфера Москва 2010г.
4. Т.С. Комарова Развитие художественных способностей дошкольников Издательство Мозаика – Синтез Москва, 2014г.
5. Т.Н. Доронова Природа, Искусство и изобразительная деятельность детей Москва «Просвещение»
6. Г.И. Винникова. Занятия с детьми ТЦ Сфера. 2009г.
7. Д.Н. Колдина. Рисование с детьми. Мозаика – Синтез. 2015г.
8. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2012г.
9. А.А. Фатеева Академия развития 2006. «Рисуем без кисточки»
10. Н.В. Дубровская «детство – пресс»2004г. «Яркие ладошки»